

كل الفنون

تليفون

توفر قطع النسيج لمتاحها
يازرخص الأسعار
لمدة ٩٠ سبوت

اقبل بأقرب مركز خدمة .. تصك سيارتنا

المتاح: ٨٥١٦٥٧
الإسعاف: ٢٢١٨٠ / ٢٢١٨٠
الإسكندرية: ٥٨٧٨٢٧
٥٨٧٨٢٧

**رسالة شكر من بليغ حمدي .. لرئيس نادي القضاة
وبرنامج تليفزيوني عن الأساة والغربة**

كتب - صلاح درويش

ارسل الموسيقار بليغ حمدي رسالة شكر لرئيس نادى القضاة قال فيها : اننى وقد طوَّق القضاء المصرى عقلى بالبراءة من تهمة ظلمنى الفكر فيها ، ما لجد من عبرات الشك و التردد الهامة التى اعاد بها من عدالة القضاء

وكانت عدالة القضاء المصرى هي البسمة الشافية لجراح القرية . و كانت البراءة هي الاطلاقة الجديدة على ارض العدالة الصادقة استنقذت نشاطى الفنى وشاركت في سيرة الفن لاغوص نفسى على ضاح من اعلى عمرى بعيدا عن مصر . واختمت بليغ رسالة العبارة التالية : رحبا قضائيا مصر العادل .. وقضايتها الراسى يحسون الفل والفانين

ومن لخبار بليغ انه تم الاتفاق بينه وبين المخرج والمنتج التلفزيونى جميل مغازى لعمل برنامج من مسأمة منذ خروجه من مصر الى ان عاد واعان قضاة القضاء براهة .

المصرى ونزاهته التى اصبحت نبراسا مضينا وتونجا يتحدث به القضاء فى العالم اجمع . لقد عشيت سنوات القرية المجاذب واملى كبير الى الله .. وفى عدالة قضائنا .. على هذا الامل تحملت الكثير من القرية من صحتى وفكرى حتى زالى ادى

يصحب البرنامج الموسيقار بليغ حمدي الى امكان في مصر يحكى من خلال وجوده ما يشوقه لشعبه لحنه وحنينه الباهى وهو في الخارج ثم شعرة عدلما كان اغنية « وحنينى يا مصر » . يضم البرنامج ايضا اربع اغنيات من الحان بليغ يعبر بها عن احساسه نحو بلده . ويتضمن البرنامج لقاء بليغ بأصدقائه منذ عونهه للقاهرة الى ان صدر حكم القضاء ببراهة . يعد البرنامج المخرج جميل المغازى .. ويتحدث فيه بليغ مع عادل امام وصلاح السبعلى وصلاح قابيل وحسن بكر وسهير خفاجة ولطفة حكم القضاء ببراهة .

**خدمات جديدة للفنانين .. بماسبيرو
قاعة خاصة لضيوف الراحم الجماهيرية**

أصدر صقوت الشريف وزير الإعلام مجموعة قرارات تنظيمية بخصوص تعامل المترددين والفنانين مع مبنى ماسبيرو .. تضمنت :

- تخصيص الباب (١) للمتعاملين مع قطاع الانتاج ، ويصل هذا الباب إلى مصعدين للدخول العشرة ومنطقة الاستقبالات التي تقتر تحويلها إلى منطقة محرمة أسود جميع استقبالات العالم .
- ومسبلح بالاستقبالات حمامات والتراشيد وأستراحة خاصة للفنانين ، كما جرى إنشاء جراج خاص لمسيرات الفنانين بعد عشرين مترا عن باب (١) .. وسيتم وضع أسفلك في الطريق من الدخول إلى باب الانتاج .

فيها أمين بسببوني تائب رئيس اتحاد الأتباع والتقليديين وممدوح للثاني رئيس قطاع الأتباع والمهتسب فاروق عامر رئيس القطاع الاقتصادي، الأتباعية، للتجديدات التي يتفادها بمعدل المئين قطاع الأتباع وتجديدها استكسبهوا، (١) - ٢ (١٠).

وزار الوزير مقر القاعة القضائية المصرية في الدوا الثاني .. ومقر القاعة الفرنسية في الدوا الخامس.

الباب (٧) للعلماء في المئين وضيفوا البراج الجامعية حيث يلتقي بهم المئين في استراحة خاصة .. ويؤدى هذا الباب إلى مصصنى الأتوار العشرة .. والدرج

الباب (٤) للعلماء في المئين وضيفوا البراج العلمية.

الباب الرئيسى .. ويلحق به استراحة كبير الزوار.

الباب (٥) لمصصنى المئين وكبار العلماء

● **الباب (٧) للعاملين في المبنى ويؤدى الى**
● **مخاطر الانكسار العظمى .**
● **صين الوزير قد تنفذ في جولة استمرت ٣**
● **ساعات من الثانية والنصف بعد الظهر ورافقة**
● **الجيدة .**
● **واعلى الوزير توجهاته بتوفير إستراحات**
● **كبيرة للمدنيين والمخيمات ومقر لمقابلة الضيوف**
● **والاعتماد بجحات المتكايح والماكين .**
● **يتم تنفيذ هذه القرارات .. مع بداية السنة**
● **الجيدة .**

الرأية الحمراء.. قصة سينمائية جديدة لأشرف فهمي

وضع المخرج السينمائي الشريف فهمي
القصص الاخرى في رابع اسرعة بكتيها
ولمينا وهي بعنوان «الزينة»
حصراء» لتكون اول فيلم مصري
يعرض بقدرة التمثيل الحقيقية.
عن احدى المعلمة النفسية الدكتور:

أحمد عكاشة أخصائي الأمراض
العصبية والتفسيمة .. وكتب الميناريو

حكاية صورة

وفاة الحاج عبد الجواد على صدر الأسطى «شواد»

رقابة التليفزيون تحذف «مديج» فريد سوقي

حُفَّت رَقَابَةُ التِّلْفِيزْيُون من حَلَقَةِ النُّفَالِ فَرِيدِ سَوْقِي، بِرَبْلَمَج «قَصْرِ التَّجْوَم» الَّتِي أَقْبَسَ يَوْمَ الْفَتْحَةِ الْبَاشِي تَنْ حَارِلَاتِ الْمَدِينِ الَّتِي أَقَامَهَا فِي مَدِينَةِ الْوَيْلِ رَيْسُ مَنَاجِجِ الْحِجَابِ عَبْدِ الْوَادِدِ كِبْرَاجِ مَدِينَةِ الْحَارِيقِ عِنْدَ صَدْرِ رُجُوتِهَا الْعَالَمَةِ «شَوَارِب» وَتِلْكَ الَّتِي قَلْبُهَا يَحْمِلُ اسْمَ «شَوَارِب» وَهِيَ مِنْ أَعْرَاجِ إِبْرَاهِيمَ عَتِيفِي وَهَضْمَةٍ وَمَسِيرَاتِهِ وَحَوَارِ مَلْجِدَةِ خَيْرِ اللَّهِ بِطُولَةِ الْفَنَانِ وَحَوَارِ كَمَالِ الشَّافِيِّ وَخَلَابَةِ مَدِينَةِ كَامِلٍ وَلَحْمِدٍ بِرَبْ وَسُلُوسِي وَخَلَابَةِ وَحْشِنِ الْوَيْلِ وَلِحْصَانِ التَّلْفِيزْيُونِ .

وَكَانَ عِبَادُ عَبْدِ الْوَادِدِ كِبْرَاجِ رَدَّاعِيهَا رَدَّا أَعْتَابَهَا بَعْدَ الْإِثْنَاءِ الْعَبْدُ نَافِثُهَا

حُفَّت رَقَابَةُ التِّلْفِيزْيُون من حَلَقَةِ النُّفَالِ فَرِيدِ سَوْقِي، بِرَبْلَمَج «قَصْرِ التَّجْوَم» الَّتِي أَقْبَسَ يَوْمَ الْفَتْحَةِ الْبَاشِي تَنْ حَارِلَاتِ الْمَدِينِ الَّتِي أَقَامَهَا فِي مَدِينَةِ الْوَيْلِ رَيْسُ مَنَاجِجِ الْحِجَابِ عَبْدِ الْوَادِدِ كِبْرَاجِ مَدِينَةِ الْحَارِيقِ عِنْدَ صَدْرِ رُجُوتِهَا الْعَالَمَةِ «شَوَارِب» وَتِلْكَ الَّتِي قَلْبُهَا يَحْمِلُ اسْمَ «شَوَارِب» وَهِيَ مِنْ أَعْرَاجِ إِبْرَاهِيمَ عَتِيفِي وَهَضْمَةٍ وَمَسِيرَاتِهِ وَحَوَارِ مَلْجِدَةِ خَيْرِ اللَّهِ بِطُولَةِ الْفَنَانِ وَحَوَارِ كَمَالِ الشَّافِيِّ وَخَلَابَةِ مَدِينَةِ كَامِلٍ وَلَحْمِدٍ بِرَبْ وَسُلُوسِي وَخَلَابَةِ وَحْشِنِ الْوَيْلِ وَلِحْصَانِ التَّلْفِيزْيُونِ .

وَكَانَ عِبَادُ عَبْدِ الْوَادِدِ كِبْرَاجِ رَدَّاعِيهَا رَدَّا أَعْتَابَهَا بَعْدَ الْإِثْنَاءِ الْعَبْدُ نَافِثُهَا

القناة الرابعة

- ٥,٠٠ افتتاح وتكليم القرآن الكريم .
- ٥,١٥ برنامج (زهور) .
- ٥,٣٠ نقرة الأخبار .
- ٥,٥٥ تحقيقات للثقاة الرابعة .
- ٦,٠٠ المعامل العربي (وأسه بعلم بيوم) .
- ٦,٥٥ المجلة الإسلامية .
- ٧,٣٠ نقرة الأخبار بالانجليزية .
- ٧,٥٥ لولي للثقاة الرابعة .
- ٩,١٥ خمسة قرشنة .
- ٩,٢٠ انتهاء وختمات .
- ٩,٣٠ القرآن الكريم .
- ٩,٣٠ السلام الوطني وختمات .

القناة الثانية

[illegible]

بلاغ حمدي

نقابة المثليين .. تعترض

على مسابقة الوحدة الجديدة

اعترض مجلس نقابة المهن التمهيلية على مسابقة الوجوه الجديدة التي ينظمها قطاع الانتاج واتحاد الإذاعة والتلفزيون ، لعدم إرسال خطاب مسبقا للنقابة يتضمن الاسس العلمية والفنية التي تجرى على انفسها المسابقة

بـ

المظلم لهذه الأسباب وسببها أن التقاليد
 تفضل اللجوء إلى الجبهة الجديدة عن
 طريق الاقتلاع لتجنب إنباء على طلب من
 طرقت الاقتلاع وخامسة التقيرون .
 وجاء في اعتراض التقاليد التي غير
 ملزمة بأنها قرات بتخلفها الجبهة
 المسماة ما يمنع المختارين من
 العمل على اللقائون .
 والطلب لتقريب المتقنين لقائنا زكريا
 سليمان من القائمين على المسماة
 وفاته بالأسس الفنية والعلمية التي
 وضعت للنمو المسماة

القناة ، ورفض
الدعوى المدنية
والزام المدعى

بالمصاريف واتعاب
الحمامة ..
ترافع عن القنان
حيدى لصادق
المجلسى صادق
رمضان ..

بدا برنامج عظام خلدون منذ علم وقدم
مضيرة حياة وعطاء حوالي ستين شخصية
تم الإحفاة علم. ثم ام ثلاثين منعا لتمام في

تأسست الفخية بعد أن استعيا إليها مدير
 فاعلة أقر بعد الرحمن المقتضى إنشاء
 زيارته للخصومات في شهر الثمان
 من الخصومات التي نشرت في أوقات اجتماع
 حلقاتها من القطاع الاقتصادي عباس
 محمد العبد - الشار محمد فوزي - د.
 طه حسن - الفلاح محمد فوزي - علي
 الجولم - المخرج نور المشرقي - د. محمد
 حسين كويل - عبد الممنع الصاوي - د. محمد
 كرموز - جاني جاني - عبد العزيز العشري
 - سيد دويحي - د. عبد الممنع حلال - علي
 أمين - العلامة الومف - صالح عبد
 الحى .

ساعة على ان يخلص
يوب عن الاسئلة
في حلقة الاسبوع



مف للعرض
شاشة القناة
ممنونجا مختلفا ..
التيس رئيس حي
هو الذي يجر
ريب عليها ويخرج

ع لها التصور
حة .. الجريئة ..
ن أكثر من أى وقت

المملكة المنتشرة في السيمينا
والتي فيقول والمصر حنا شوقي ..
وصلت الى دار البطولة المظلمة على
والمرحى المينيتية نادية حمزة
ونك من خلال القوم الجديد (إمرات)
في المنوع " الذي يشترك فيه ايضا
لنجم صحنه

مباراة

المخرج
محمد

البشير :

ونسوا.. فإلهم
موت سميعة
حينما وقعت حادثة « سميعة مليون »
في منزل الفنان بلقيس حمدي.. وأطلقوا
عليها صراخات الموتى

القصة الثالثة

٥٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٥٠١	النشرة الإخبارية
٥٠١-٥	كارتون الأطفال
٥٠٢	أ. ب. مصر
٥٠٤	ملف للعرض
٥٠٥	ريور تاچ
٦٠٠	شؤون
٦٠٢	وحدة مرور القاعة الثالثة
٦٠٣	التحدث (٣)
٦٠٥	حلقة إخبارية طويلة
٧٠٣	النشرة المحلية
٧٠٤	متابعة الحلقة الانجليزية
٧٠٤-٥	ممناف زائد الخيال
٨٠١	مصر - مصر - مصر

[illegible]

تجري حاليا البروفيت لسمرحية
"اللاعبة" بمرح الطليعة تهمرد
لوعضاها بعد المرححية الحالية متعلق
من عرقوبة الايوان قصة فتى غاملا
واعاد المرحح ولخراج احمد الحنا
وبطولة احمد مرعي وسامال الجبوري
تكون لذهائيا في الفترة من قبل التور
وحتي خرج ٧٣ وذلك من خلال التور
سنازيو نوب بقتل في حيتة الاميرة
نتيجة كثير من الضغوط التي افرتتها
الحياة السياسية والاقتصادية في
السنوات الاخيرة .

١٩٣٧ هـ م. من القاهرة سيدة ولد بها
 طفل - مؤهل عال - مركز مرموق
 جميلة - خلق خلق لديها شقة وسيار
 هو لايزيد على ٤٨ سنة مطلق - ارملة
 لاتعز من وجود طفل - مؤهل عال
 مركز مرموق - موقف - اعتمد حرف
 ميسور الحال هادئة الطباع - لايشكر
 - وسيم يرغب في الاستمرار
 ١٩٣٨ هـ م. في ذبح القاهرة ٣ سنة
 انسة مؤهلة جميلة - جذابة - على
 خلق تشارك في الاثاث
 هو من منقلب اعزب مؤهل عال -
 مركز مرموق لديه شقة

١٤٩٨ هـ هو ١١ القاهره ٣٧٤ سنة اعراب
مصرى - يعمل للخارج طويل - وسيمى
- على خلق لديه شقة
هي من متنبية اتسه مؤهل عالو
بضاء - طوبى من اسر
طوبى ترعب فى اسر للخارج
١٥٠٠ هـ ع.أ. الزيتون ٣٩ سنة
مطلق بدون اولاد مدرس ميمو الحال
طوبى القلب - هالىو الطبايع لديه شقة
هي من مناسبيه اتسه مؤهل عالو
جميلة - على خلق من لمره مصرية
تشارك فى الاثاث

الضوضاء إلى مقر الحرية لتتمثل بالردود
على رسائلهم :

من القاهرة :

عرائس

- ١٤٧٩٧ هـ من شبرا
- ١٤٨٠٠ هـ من القاهرة

عرائس :

- ١٤٧٩٧ هـ من مصر الجديدة
- ١٤٧٩٣ هـ من القاهرة

من خارج القاهرة :

عرائس

- ١٤٧٩٩ هـ من المتنوعة
- ١٤٧٩٦ هـ من الشرقية

عرائس :

- ١٤٧٥٥ هـ من المنيا
- ١٤٧٥٣ هـ من بورسعيد

واقرأ داخل العدد:

- ① الطبيب ومعه...
- ② يا خسارة الأغصان...
- ③ الفرسى للنش...
- ④ يا خيل النيران...

① وجهه هدية هدية
 ② مدرس التصورة
 ③ أسرار فشل تجديف
 ④ الولد يوك غابة أما
 ⑤ جنة الأوطى بالعند
 ⑥ عصفور تونس .. هائر

نيس وكسار الإارة :

... ..

هذه المكتبة «الآن» وكان يمكن أن يفتح المكتب وأن ترفع على عرش عروض
٩٠ .. لماذا؟
يقوم العرض على فكرة «الرحيل» لأن
بطل المسرحية مثل بعض المتكلمين
المتحفظين يتصور.. أن «العيب» في
الزمان والمكان .. يقول كما يقولون ..
انه زمن رعب أو أنها دنيا كالتجارية في
احكامها وحكامها في بريقها الزائف
وشرهاها الحقيقية وفي عيوبها ما لا يحصى ..
يتوق الى «الرحيل» لمعقوب تقي.. كما
تقول اغنية سمحت صالح وتتفق له
الامنية بمساعدة «جنيته» من العالم
السطر .. بحث .. صبر .. اختلاف .. ربح ..

ويصلقني مدهش ولم تصمد على
الريش أو الجسد كسلة وحيدة لديها
أولاً كانت الفت أمام التي لعبت دور
الجنينة سفرونة تميزت برشاقة الحركة
خفة الظل.

* المعلم الجيد هو صاحب اليدوية الفنية الشاعرة الصافي
 * المبدع عبد السلام أمين ويضمّن ١٨ لحناً ومعزوفة
 * ويضمّن إلى جانب بطلته ويطله سبع شخصيات رئيسية
 * أخرى وسوف تصدح "صاحب" على أسلوب المسرح
 * المصري كما في "تقلّاب" ولكن بشكل مختلف إذ سوف

★ المعنية والذي يتم تحويله إلى أكبر مؤسسة قديمة ثقافية
 ★ متصدرة الإغراض صينياً - مسرح - معهد موسيقى
 ★ تضارع في أهميتها مبنى دار الأوبرا ويتعلق عليها في
 تجهيزاتها وتشطنتها .

«إرشادات والتون والتقليب» والثاني مصر التي استطاع أن ينتجها فاجدا يعتبر إضافة إلى المسرح المصري - «الذي عرفه عام ١٨٧٠ حتى الآن» - والذي قدم إلى أولى مشاهير الفرق الفنية في عرض «الملك» والذي تكون من خلال مبدع شاب هو جيمسو محمد» وتم تسكينه في مسرح الشباب.

مؤسس مسرح الشباب - بحارب الفوضى ويحارب التجوية ويحارب المجموعة ويحارب الفرد - هل تتصور ذلك؟ هل قبل ذلك وظني وأظني ياخفق قلبه بعب مصر؟ هل لا يتبعه بحضور مسرحي وبشكل

وحتى جناح الطير يري
في عرض قومي
المخرج اللاحق مراد منير الذي
شاهدناه له مس حياته التاجية مثل

الحزب الديمقراطي الاشتراكي
جورج جيس
نيكيتا خروش
سعد

منه. وقد كان هذا الكتاب من أهم الكتب التي صدرت في هذا المجال. وقد كان له أثر كبير في إثارة الاهتمام بالثقافة العربية في مصر. وقد كان له أثر كبير في إثارة الاهتمام بالثقافة العربية في مصر. وقد كان له أثر كبير في إثارة الاهتمام بالثقافة العربية في مصر.

ساعة إيراهيم

في الصور تلتحق المعكة التي تستحق وسط محلة التشاب.

سفيرة القمصان عرض الفنان ليون رود ريجوز زاهار وعشاته روبو ميسكيبة للعمارة الإسلامية بحضور د. احمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية ود. طارق على حسن رئيس الاوبرا يستمر المعرض حتى ١٣ ديسمبر

١٠ ديسمبر ● افتتاح د. رئيس دار الاوبرا المكة الله

ملاح عيسى
 عبدالقاهر من
 مديرية ابن اسوان
 على الاسكندرية
 محمدا - ١٩٠٤
 الأضلاع ١٩

● أحياء القديس
 ● والبروتو مورافيا وعمر
 ● الشريف سيكرهم
 ● مهرجان القاهرة
 ● السميتا

وجه الدعوة لمصر
 للمشاركة في اللقاء
 العلمي الثامن
 للجالية بحديقة

اليوم عيد: الدكتور خالد عز وزيد
 الدولة البحث العلمي والكتنور قضي محمد
 على وزير التعليم السابق ورايس لجنة
 الفنون الاكاديمية بمجلس النواب
 الدكتور احمد دقنلوب مدير عام

يا صاحبي!
 قصاصة مدعيتنا!
 أين أنت أيها قائم؟
 سائلا لاصح!

المصرية. • إنشاء الامبراطور
 المجموعة • الاصفهانيون
 الصحبة بقرية تولا • الاصفهانيون
 الشعب بالبحيرة ثم • الاصفهانيون
 علاء الدين سعيد • الاصفهانيون

محمدرضا الشيرازي

محرم في القاهرة

● مدينة السلام وعبد القادر بن محمد طبريزي ●
● بطرئ نقل المنصورة وفكرت ابو العرب ●
● مندى بديناء ومصباح سعد برهاسى علم ●
● بدوق ●

محمد راجح

دورة تدريبية للمعيدين
والمدربين المتعاونين
على اهل القبيلة
الطوعية وطرق البحث فكر ● ● ● مد

الموسم والطفولة وغزائين الحملات والاوضاع وبه ٢٤ سيرا.

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains. The concentration of the *Agrobacterium* suspension was 10⁶ cells/ml (○), 10⁷ cells/ml (□), 10⁸ cells/ml (△), and 10⁹ cells/ml (◇). The error bars represent the standard deviation of three independent experiments.

حتى تنتهي مشكلات مياه الشرب بالجيزة ١٢

من مياه الشرب خلال الشهور السبعة الأخيرة تؤكد أن شكايات المياه في إمبابية لا سيما حاجة غطاء للشوكى من تأثير لون المياه أو طعمها سمة من سمات

أى القارىء العزيز :

القارىء هو الملك الحكيمى الصحيفه .. من اجله تنصرون .. وبه تستمر وتنمو وتوسع .. وبها تتحقق عن الحياة هذه حقوة منسية .. فستكون ..

المعقولة... فيها كلها نفعهم التبرع عن القاريين... مع ذلك فهذه أبواب ومفحات...
تفكيرها ألقوا أنفسهم ومنها هذا الباب الذي ما زلت مساحته واخلت فيه...
بعض ملاحق التطوير حتى تصاعقت الاستجابة له والتفاعل مع سواء من جانب...
عائزوني بالحيطة... من جانب المسئولين ولم يكن ذلك إلا خطوة أولى ستسبها...
خطوات ولحيت بأية...
السؤال الذي يتردد على ألسنة...
المواطنين... متى تنتهي مشاكل مدينة...
الشرب بالحيطة وتقوم المحافظة بدور...

أما في قضية الكرك، فإن

صرخة لوزيرة التامينات

(تلقف، معاشا عن الذي بالملف رقم طلبات بإنشاء كلية للأثار تابعة لجامعة الجبيل بمدينة زبدخا وهي من كبريات المدن الإسلامية في العالم)

يتم تصحيح أوضاع الوظيفية والمادية .

عنه
نصر الدين أحمد محمود
وكيل القسم العالي بمدرسة ابو الفضل

باعت الفواكه على نساء عربيات
اعداية بحرية النظارة التابعة للوحدات
الحالية بعثت مسجلين .. نقابها منذ ثلاثين
سنوات .. قام الاهلي بتسليم العروسة
على مسحة فدان للجهود الذاتية ..

مختلف المراحل الدراسية بمدينة زنتي
وهي تبعد عن القرية بخمس عشرة كيلو
مترا .. فهل تطلع على تسيير مياراتين
أدويين رحمة بالطلاب، والصفين

جاء في ر.د. زيد محمد كركم رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية على عنواني زوجة العالم كمال عبدالسلام عن صر صراف مستطقات للتأمينية أن الموانع كمال عبدالسلام قام برفع دعوى طلب في ختامه الحكم في مواجهة الهيئة بنيت عقلة الصل بينه وبين صاحب العمل محمد علي السكري عن المدة من أول يناير ١٩٧٦ حتى ٨٥/٤/٧٦ بأجر يومي ٣٠ جنيهاً

استقبلت على الإسكندرية قائدو قضي بتاتيز
 حكم محكمه على ايدى مصر صراحة على ان
 الهبة المتنازعة ليست سلعية مصادرة
 الاستئناف لان الحكم لا يقضى ضدها
 مع اعلان الادعاء - من بتاتيز -

صورة من لوائح

• **الطبيب:** الدكتور
 • **الموضوع:** التثوية
 • **المتكلم:** الدكتور
 • **العرض:** صممته
 • **رسم الأطفال:**
 • **التي:** يستمر حتى

محمود اخصاني التقني بالمعهد العالي
فيله الجمعية المصرية لخرجات الجامعة
دوة عن التقنية وصحة المجتمع

منها - رغم تعاطفها مع المضاهات -
 الدينية - وتتسامح هل هي تفلتت؟
 صينية ؟
 ا : بل ، الدكتور احمد تيمور
 ا : البائنة بطب الأهرام
 ا :

[illegible][illegible]

